

30
concerti
e

settembre-dicembre 2020



Fondazione Teatro Ponchielli - Cremona
Corso Vittorio Emanuele, 52 - 26100 Cremona
Segreteria 0372.022.010 e 0372.022.011
Biglietteria: (ore 10.30 - 13.30 e ore 16.30 - 19.30)
tel. 0372.022.001 e 0372.022.002
Biglietteria on-line: www.vivaticket.it
e-mail: info@teatroponchielli.it

mercoledì 30 settembre ore 21.00 *concerto inaugurale*

DER MESSIAS

oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra di G. F. Händel, HWV 56
revisione di **Wolfgang Amadeus Mozart**

Marigona Qerkezi, soprano - **Chiara Tirota**, mezzosoprano

Didier Pieri, tenore - **Andrea Patucelli**, basso

ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI

CORO OPERALOMBARDIA

Massimo Fiocchi Malaspina, direttore d'orchestra e maestro del coro

Il Teatro Ponchielli inaugura **mercoledì 30 settembre** (ore 21.00) con *Der Messias*, oratorio composto da G.F. Händel nel 1741 e revisionato da W.A. Mozart nel 1789 con sonorità diverse, "più sinfoniche" e nuovi colori rispetto al lavoro handeliano.

Il M° Massimo Fiocchi Malaspina dirige il Coro di Operalombardia e l'Orchestra I Pomeriggi Musicali, già molto apprezzati dal nostro pubblico.

Tra gli interpreti: Marigona Qerkezi, Chiara Tirota, Didier Pieri, Andrea Patucelli, giovani artisti che in questi anni hanno partecipato ai concorsi As.Li.Co e hanno preso parte alle produzioni d'Opera di OperaLombardia.

mercoledì 28 ottobre ore 20.30

#2021DESTINAZIONETAURIDE

Intersezioni e anacronismi, ricercando Iphigenie

spettacolo lirico-teatrale di **Bruno Taddia** con musiche di **Christoph Willibald Gluck**

con **Anna Caterina Antonacci**, **Mert Süngü**, **Enrico Marabelli**

e con **Simone Tangolo**, **Valerio Magrelli**, **Silvia Giuffrè**

pianoforte **Alessandro Trebeschi**

drammaturgia, ideazione e regia **Bruno Taddia**

Il secondo appuntamento è per **mercoledì 28 ottobre** (ore 20.30) con *#2021destinazionetauride-Intersezioni e anacronismi, ricercando Iphigenie*, spettacolo teatrale di Bruno Taddia sull'*Iphigénie en Tauride* di Gluck. Protagonista della serata la carismatica Anna Caterina Antonacci, che torna

ad esibirsi al Ponchielli dopo lo straordinario successo ne *La voix humaine* nella stagione d'Opera 2018. La soprano è affiancata da Mert Süngü e da Enrico Marabelli e al pianoforte da Alessandro Trebeschi, mentre la parte narrativa è affidata a Simone Tangolo e Valerio Magrelli. Uno spettacolo che è preludio a *Iphigénie en Tauride* di Gluck, opera di rara esecuzione, che verrà rappresentata nella Stagione d'Opera 2021/22.

venerdì 27 novembre ore 19.30

domenica 29 novembre ore 15.30

ZAIDE

Singspiel incompiuto di **Wolfgang Amadeus Mozart** - testo tedesco di Johann Andreas Schachtner
nuovo testo di **Italo Calvino**

con **Giuliana Gianfaldoni, Giovanni Sala, Vincenzo Nizzardo, Paul Nilon, Pierpaolo Martella, Arianna Scommegna**

Alessandro Palumbo, direttore

Graham Vick regia

ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI

nuova produzione

Il cartellone prosegue con **due nuove produzioni**: un rarissimo titolo *Zaide*, singspiel incompiuto di W.A.Mozart, in scena il **27 e 29 novembre** per la direzione del giovane Alessandro Palumbo. Il lavoro di regia e allestimento invece è affidato a Graham Vick, tra i nomi più importanti per la regia d'Opera, che desidera raccontare il nostro tempo attraverso la storia di un amore proibito e di un Sultano tiranno. Il testo, ricostruito nel 1981, è di Italo Calvino. Tra gli interpreti: Giuliana Gianfaldoni nel ruolo principale, Giovanni Sala, Vincenzo Nizzardo, Pierpaolo Martella, Paul Nilon, Arianna Scommegna.

venerdì 11 dicembre ore 19.30

domenica 13 dicembre ore 15.30

WERTHER

dramma lirico in quattro atti di Édouard Blau, Paul Milliet e Georges Hartmann dal romanzo epistolare *I dolori del giovane Werther* di J.W. von Goethe.

musica di **Jules Massenet**

con **Valerio Borgioni/Gillen Munguía, Alberto Comes, Karina Demurova/Mariangela Marini, Guido Dazzini, Nicola Di Filippo, Filippo Rotondo, Maria Rita Combattelli, Andrea Gervasoni, Luisa Bertoli**

Francesco Pasqualetti, direttore

Stefano Vizioli, regia

ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI

CORO DELLE VOCI BIANCHE DEL TEATRO SOCIALE DI COMO

maestro del coro delle voci bianche **Lidia Basterretxea**

nuova produzione

La stagione si chiude l'**11 e 13 dicembre** con *Werther*, l'opera più celebre di Massenet, tratta dall'omonimo romanzo di Goethe. A condurci nella cittadina di Wetzlar, piccolo borgo dell'Assia in Germania dove si svolge il dramma, è il team creativo capitanato da Stefano Vizioli, regista di fama internazionale e attualmente Direttore Artistico del Teatro Verdi di Pisa.

Il compito di unire palco e buca spetta a Francesco Pasqualetti, già noto al pubblico di OperaLombardia per la sua lettura dell'*Italiana in Algeri* del 2012.

DATE DI PRELAZIONE E VENDITA DEI BIGLIETTI

A causa delle vigenti normative Covid, non sarà possibile sottoscrivere o rinnovare il tradizionale abbonamento alle Stagioni in oggetto, che ci obbliga a una limitazione dei posti disponibili in Teatro (è pertanto preferibile la prenotazione).

Il Teatro vuole però essere vicino al suo pubblico più affezionato dando la possibilità **agli abbonati di Opera e Concerti di esercitare “una prelazione d’acquisto”**

Der Messias:

prelazione biglietti ex abbonati concertistica e lirica: dal 17 al 21 settembre
biglietti in vendita al pubblico non abbonato **dal 22 settembre**

#2021destinazionetauride - Zaide - Werther

prelazione biglietti ex abbonati concertistica e lirica: dal 1° al 9 ottobre
biglietti in vendita per il pubblico non abbonato **dal 10 ottobre**

I biglietti possono essere acquistati **anche utilizzando il voucher** relativo alle stagioni organizzate dal Teatro Ponchielli.

Al momento dell’acquisto è obbligatorio, da decreto, consegnare alla biglietteria il biglietto o abbonamento originale di cui si è richiesto il voucher. Chi intende usufruire del voucher deve farne richiesta alla biglietteria entro e non oltre il giorno precedente l’evento.

Per evitare assembramenti si richiede di ritirare le prenotazioni entro le 24 ore precedenti dell’evento.

PREZZI DEI BIGLIETTI:

Der Messias - #2021destinazionetauride

platea e palchi	€ 30,00
galleria	€ 25,00
loggione	€ 20,00

Zaide - Werther

platea e palchi	€ 50,00
galleria	€ 35,00
loggione	€ 20,00

biglietto studenti € 12,00

Info:

Teatro Ponchielli

Segreteria tel. 0372 022010/11 - info@teatroponchielli.it

Biglietteria (10.30 - 13.30 e 16.30 - 19.30)

tel. 0372 022001/002 - biglietteria@teatroponchielli.it

www.teatroponchielli.it