



fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona



TEATRI
DONZETTI/ROSSINI
CRAMERESCA
SOCALE/OPERA
PONCHIELLI/CREMONA
FRASCHINETTA

OPERA e concerti settembre-dicembre 2020



Fondazione Teatro Ponchielli - Cremona
Corso Vittorio Emanuele, 52 - 26100 Cremona

Segreteria: 0372.022.010 e 0372.022.011

Biglietteria: (ore 10.30 - 13.30 e ore 16.30 - 19.30)

tel. 0372.022.001 e 0372.022.002

Biglietteria on line: www.musical.it

e-mail: info@teatroponchielli.it

In collaborazione con





Teatro Amilcare Ponchielli Cremona *fondazione*

Fondatori

FONDATORI *di diritto*



Cremona
COMUNE DI CREMONA

FONDATORI *permanenti*



Fondazione
Arvedi Buschini



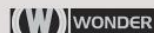
Centro di Musicologia
Walter Stauffer



Associazione Industriali
della Provincia di Cremona

FONDATORI *emeriti*

Vito Zucchi



Credito Padano



Sostenitori

SOSTENITORI *promotori*



ZUCCHI
1810



Seriant
SERVIZIO INTEGRATO PER LE AZIENDE



SOSTENITORI *ordinari*

A.F.M. di Cremona (Azienda Farmaceutica Municipale) S.p.a.

Cesini Due di Cesini G. e M. s.n.c.

Euroresin CTC s.r.l.

Fantigrafica s.r.l.

Guidani Viaggi

Maglia Club s.r.l.

Montini Walter

Nuova Oleodinamica Bonvicini s.r.l.

Regis Scolari Bolasco e Associati - Commercialisti

Relevés articoli per la danza

Rotary Club Cremona

Seidigitale.com

Steel Color s.p.a.



Fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Gianluca Galimberti, *Presidente*

Francesca Pagani, Andrea Rurale, *Consiglieri*

COLLEGIO DEI REVISORI

Renzo Rebecchi, *Presidente*

Luigi Foresti e Barbara Zanasi, *Revisori effettivi*

Beatrice Allevi e Alberto Ori, *Revisori supplenti*

Angela Cauzzi, *Sovrintendente*

Riparte l'attività di OperaLombardia grazie al prezioso contributo di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo, che ci sostengono anche in questi mesi difficili permettendoci di inaugurare un nuovo percorso d'Opera e Concerti 2020. Quattro proposte accomunano i Teatri di OperaLombardia (Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Grande di Brescia, Teatro Fraschini di Pavia e Teatro Sociale di Como, Teatro Donizetti di Bergamo), un cartellone di opere e concerti tutti da scoprire.

Alla Stagione d'Opera, nell'ambito della prospettiva di coordinamento che vede coinvolti la Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli, il Comune di Cremona, la Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari, l'Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi, il Distretto della Liuteria e Cremona Fiere, si aggiungono sette Concerti che si terranno al Teatro Ponchielli da novembre a dicembre, ad ingresso gratuito, organizzati dall'Istituto Monteverdi ed eseguiti da docenti, allievi ed ex allievi.

Una "piccola" ma importante Stagione, che ci permette in tutta sicurezza e sempre rispettando la distanza sociale di tornare a vedere ed ascoltare e la musica dal vivo, ad incontrarci e applaudire gli artisti!

mercoledì 30 settembre, ore 21.00

Teatro A. Ponchielli

DER MESSIAS

oratorio in tre parti per soli,

coro e orchestra di Georg Friedrich Händel, HWV 56

revisione di **Wolfgang Amadeus Mozart**, K572 (1789)

Marigona Qerkezi, *soprano*

Chiara Tirota, *mezzosoprano*

Didier Pieri, *tenore*

Davide Giangregorio, *basso*

CORO OPERALOMBARDIA

ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI

Massimo Fiocchi Malaspina, *direzione d'orchestra e maestro del coro*

INAGURAZIONE

La Stagione d'Opera e Concerti 2020 inaugura con *Der Messias*, oratorio composto da G.F. Händel nel 1741 e revisionato da W.A. Mozart nel 1789 con sonorità diverse, "più sinfoniche" e nuovi colori rispetto al lavoro handeliano.

Il M° Massimo Fiocchi Malaspina dirige il Coro di Operalombardia e l'Orchestra I Pomeriggi Musicali, già molto apprezzati dal nostro pubblico. Tra gli interpreti: Marigona Qerkezi, Chiara Tirota, Didier Pieri, Andrea Patucelli, giovani artisti che in questi anni hanno partecipato ai concorsi As.Li.Co e hanno preso parte alle produzioni d'Opera di OperaLombardia.



Orchestra I Pomeriggi Musicali

mercoledì 28 ottobre, ore 20.30

Teatro A. Ponchielli

#2021DESTINAZIONETAURIDE

Intersezioni e anacronismi, ricercando Iphigenie

spettacolo lirico teatrale di **Bruno Taddia** con musiche di **C.W. Gluck**

con **Simone Tangolo** (un drammaturgo), **Valerio Magrelli** (uno scrittore),
Silvia Giuffré (il volo della Dea)

In Iphigenie en Aulide

Anna Caterina Antonacci (Clytemnestre), **Mert Süngü** (Achille), **Bruno Taddia** (Agamémnon)

In Iphigenie en Tauride

Anna Caterina Antonacci (Iphigenie), **Bruno Taddia** (Oreste), **Mert Süngü** (Pylade)

Federica Falsconi, *pianoforte*

Bruno Taddia, *drammaturgia, ideazione e regia*

Silvia Giuffré, *assistente alla regia e coreografia*

Cristian Zucaro, *light designer*

Una proposta intrigante per **mercoledì 28 ottobre** (ore 20.30) con #2021destinazionetauride-Intersezioni e anacronismi, ricercando Iphigenie, spettacolo teatrale di Bruno Taddia sull' *Iphigénie en Tauride* di Gluck. Protagonista della serata la carismatica Anna Caterina Antonacci, che torna ad esibirsi al Ponchielli dopo lo straordinario successo ne *La voix humaine* nella stagione d'Opera 2018. La soprano è affiancata da Mert Süngü e da Bruno Taddia e al pianoforte da Federica Falasconi, mentre la parte narrativa è affidata a Simone Tangolo e Valerio Magrelli.

Uno spettacolo che è preludio a *Iphigénie en Tauride* di Gluck, opera di rara esecuzione, che verrà rappresentata nella Stagione d'Opera 2021/22.



Anna Caterina Antonacci (ph J.D.Shaw)

venerdì 27 novembre ore 20.30 e domenica 29 novembre ore 15.30
Teatro A. Ponchielli

ZAIDE

Singspiel incompiuto di **Wolfgang Amadeus Mozart**

Testo tedesco di Johann Andreas Schachtner

Nuovo testo di **Italo Calvino**

con **Giuliana Gianfaldoni** (Zaide), **Giovanni Sala** (Gomatz),
Vincenzo Nizzardo (Allazim), **Paul Nilon** (Soliman),
Pierpaolo Martella (Osmin), **Davide Capitanio** (Uno schiavo)

e con **Arianna Scommegna**

Alessandro Palumbo, *direttore*

Graham Vick *regia*

Italo Grassi, *scene e costumi*

Giuseppe Di Iorio, *luci*

Ron Howell, *movimenti mimici*

Daniele Menghini, *assistente alla regia*

ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI

Coproduzione Teatri OperaLombardia, Teatro dell'Opera di Roma

nuova produzione

Una nuova produzione andrà in scena il 27 e 29 novembre, un rarissimo titolo: *Zaide*, singspiel incompiuto di W.A.Mozart. La direzione è affidata al giovane Alessandro Palumbo, mentre regia e allestimento sono affidati a Graham Vick, tra i nomi più importanti per la regia d'Opera, che desidera raccontare il nostro tempo attraverso la storia di un amore proibito e di un Sultano tiranno. Il testo, ricostruito nel 1981, è di Italo Calvino.

Tra gli interpreti: Giuliana Gianfaldoni nel ruolo principale, Giovanni Sala, Vincenzo Nizzardo, Pierpaolo Martella, Paul Nilon.



Graham Vick

venerdì 11 dicembre, ore 20.30 e domenica 13 dicembre, ore 15.30
Teatro A. Ponchielli

WERTHER

drame lyrique in quattro atti su libretto di Édouard Blau, Paul Milliet e
Georges Hartmann dal romanzo epistolare
I dolori del giovane Werther di J. W. von Goethe
musica di **Jules Massenet**

Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali di Milano
Orchestrazione di Petter Ekman

con **Valerio Borgioni/Gillen Munguía** (Werther), **Alberto Comes** (Le
Bailli), **Karina Demurova/ Mariangela Marini** (Charlotte), **Guido Dazzini**
(Albert), **Nicola Di Filippo** (Schmidt), **Filippo Rotondo** (Johann), **Maria Ri-
ta Combattelli** (Sophie), **Andrea Gervasoni** (Brühlmann),
Luisa Bertoli (Kätchen)

Francesco Pasqualetti, *direzione*
Stefano Vizioli, *regia*

Emanuele Sinisi, *scene* – **Anna Maria Heinrich**, *costumi*
Vincenzo Raponi, *luci* – **Imaginarium Creative Studio**, *visual*
Pierluigi Vanelli, *assistente alla regia*
Eleonora De Leo, *scenografo collaboratore*

ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI
CORO DELLE VOCI BIANCHE DEL TEATRO SOCIALE DI COMO
maestro del coro delle voci bianche **Lidia Basterretxea**

Coproduzione Teatri OperaLombardia, Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione i Teatri di
Reggio Emilia, Fondazione Teatro Verdi di Pisa, Fondazione Teatro Comunale di Ferrara

nuova produzione

La stagione si chiude l'11 e 13 dicembre con *Werther*, l'opera più celebre di
Massenet, tratta dall'omonimo romanzo di Goethe. A condurci nella cittadina di
Wetzlar, piccolo borgo dell'Assia in Germania dove si svolge il dramma, è il
team creativo capitanato da Stefano Vizioli, regista di fama internazionale e at-
tualmente Direttore Artistico del Teatro Verdi di Pisa.

Il compito di unire palco e buca spetta a Francesco Pasqualetti, già noto al pub-
blico di OperaLombardia per la sua lettura dell'*Italiana in Algeri* del 2012.



Stefano Vizioli

CALENDARIO OPERALOMBARDIA 2020

DER MESSIAS

Brescia, Teatro Grande	29 settembre 2020
Cremona, Teatro Ponchielli	30 settembre 2020
Pavia, Teatro Fraschini	2 ottobre 2020
Como, Teatro Sociale	3 ottobre 2020

#2021 DESTINAZIONE TAURIDE

Pavia, Teatro Fraschini	18 ottobre 2020
Brescia, Teatro Grande	23 ottobre 2020
Cremona, Teatro Ponchielli	28 ottobre 2020
Como, Teatro Sociale	30 ottobre 2020

ZAIDE

Como, Teatro Sociale	20 e 22 novembre 2020
Cremona, Teatro Ponchielli	27 e 29 novembre 2020
Pavia, Teatro Fraschini	4 e 6 dicembre 2020
Brescia, Teatro Grande	10 e 12 dicembre 2020

WERTHER

Como, Teatro Sociale	24 e 25 ottobre 2020
Brescia, Teatro Grande	6 e 8 novembre 2020
Pavia, Teatro Fraschini	12 e 14 novembre 2020
Modena, Teatro Comunale	27 e 29 novembre 2020
Reggio Emilia, Teatro Valli	4 e 6 dicembre 2020
Cremona, Teatro Ponchielli	11 e 13 dicembre 2020
Pisa, Teatro Verdi	22 e 24 gennaio 2021
Ferrara, Teatro Comunale	5 e 7 febbraio 2021

INFO BIGLIETTI

Der Messias - #destinazionetauride

platea e palchi	€ 30,00
galleria	€ 25,00
loggione	€ 20,00

Prelazione d'acquisto abbonati Opera e Concerti: dal **17 al 21 settembre**

Dal **22 settembre** per tutti

Zaide - Werther

platea e palchi	€ 50,00
galleria	€ 35,00
loggione	€ 20,00

Prelazione d'acquisto abbonati Opera e Concerti: dall' **1 al 9 ottobre**

Dal **10 ottobre** per tutti

biglietto studenti € 12,00

I biglietti possono essere acquistati anche utilizzando il **voucher** relativo alle stagioni organizzate dal Teatro Ponchielli.

Al momento dell'acquisto è **obbligatorio da decreto** consegnare alla biglietteria il biglietto o abbonamento originale di cui si è richiesto il voucher. Chi intende usufruire del voucher deve farne richiesta alla biglietteria **entro e non oltre il giorno precedente l'evento**.

Per evitare assembramenti si richiede di ritirare le prenotazioni entro **le 24 ore precedenti dell'evento**.

INFO

Segreteria 0372.022.010 e 0372.022.011
info@teatroponchielli.it

BIGLIETTERIA

(ore 10.30 – 13.30 e 16.30 – 19.30)
0372.022001 e 0372.022002
biglietteria@teatroponchielli.it

teatroponchielli.it

segui

