



La Provincia
Società Editoriale Cremonese S.p.A.



Cremona
COMUNE DI CREMONA



Fondazione
Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

STAGIONE CONCERTI 2019.2020

DIRITTO DI CRITICA

concorso di critica teatrale
per studenti delle scuole secondarie di II°,
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali
C. Monteverdi - Conservatorio di Cremona
e studenti universitari

REGOLAMENTO

Nell'ambito della stagione Concerti 2019.2020 la Fondazione Teatro A. Ponchielli, in collaborazione con il Giornale quotidiano La Provincia di Cremona e l'Assessorato allo Sviluppo e all'Istruzione del Comune di Cremona, propone **DIRITTO DI CRITICA Concorso di critica teatrale** rivolto ai singoli studenti di tutte le scuole secondarie di II° di Cremona, a quelli dell'Istituto Superiore di Studi Musicali C. Monteverdi - Conservatorio di Cremona e agli studenti universitari.

Lo scopo è quello di sollecitare nei giovani spettatori la capacità di analisi di un'esecuzione musicale dal vivo stimolandoli, così, ad una partecipazione attiva.

1. PARTECIPANTI

Il concorso è rivolto ai singoli studenti di tutte le scuole secondarie di II° di Cremona, a quelli dell'Istituto Superiore di Studi Musicali C. Monteverdi - Conservatorio di Cremona e agli studenti universitari.

2. ISCRIZIONE

L'iscrizione al concorso è obbligatoria e si effettua attraverso l'apposito **MODULO DI ISCRIZIONE** qui allegato o scaricabile dal sito www.teatroponchielli.it nella sezione Concerti.

Il modulo, compilato in tutte le sue parti, deve essere recapitato a:

Responsabile Progetti e Rapporti con le Scuole

Fondazione Teatro A. Ponchielli

Corso V. Emanuele II n. 52 – 26100 Cremona

Fax 0372.022.099

e-mail: dirittodicritica@teatroponchielli.it

3. CONDIZIONI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

1. La partecipazione al concorso prevede la presenza obbligatoria alla **Lezione di scrittura critica GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE dalle ore 9.00 alle ore 11.00** (*Ridotto del Teatro*) tenuta da **Roberto Codazzi**, critico musicale del giornale quotidiano La Provincia di Cremona.

Gli studenti iscritti al concorso saranno automaticamente giustificati per l'assenza a scuola nelle suddette ore, previa comunicazione della partecipazione alla segreteria della scuola di appartenenza o all'insegnante referente.

2. Agli studenti iscritti si richiede di assistere ad almeno **tre concerti della stagione Concerti 2019.2020** e l'elaborazione delle **tre relative recensioni**.

3. Ai partecipanti viene richiesto di firmare il **foglio presenze** alla *Lezione di scrittura critica* nonché prima dell'ingresso in sala ai concerti.

4. GIUDIZIO E PREMIAZIONI

L'elaborato dovrà essere così composto:

- **UNA CARTELLA DI MASSIMO 40 RIGHE**

- **BATTUTE MINIME 1.800 (spazi inclusi)**

- **BATTUTE MASSIME 2.400 (spazi inclusi)**

e dovrà essere inviato **ENTRO 48 ORE dal concerto a cui si è assistito alla seguente mail dirittodicritica@teatroponchielli.it**

Gli scritti pervenuti entro il termine di tempo indicato e nel rigaggio richiesto, preventivamente approvati, verranno pubblicati sui siti del Teatro e del giornale La Provincia.

A tale proposito si chiede l'autorizzazione dei partecipanti alla pubblicazione (firmata dai genitori per i minorenni).

GIUDIZIO GIURIA TECNICA

A conclusione della *Stagione Concerti 2019.2020* tutte le recensioni verranno vagliate dalla Giuria Tecnica del Concorso presieduta da **Angela Cauzzi** (*Sovrintendente della Fondazione Teatro Ponchielli*), **Marco Bencivenga** (*Direttore del Giornale Quotidiano La Provincia di Cremona*) e **Maura Ruggeri** (*Assessore all'Istruzione e alle Risorse Umane del Comune di Cremona*) e composta da **Roberto Codazzi** (*critico musicale del Giornale La Provincia di Cremona*) e **Lorenzo Del Pecchia** (*Teatro Ponchielli*).

GIUDIZIO POPOLARE

A fianco del giudizio espresso dalla Giuria Tecnica, vi sarà anche un giudizio popolare.

Le recensioni, di volta in volta pubblicate sul giornale on-line La Provincia, potranno essere votate da tutti.

Al termine del concorso, la recensione che avrà ottenuto il maggior numero di voti positivi verrà pubblicata sul giornale cartaceo La Provincia

PREMIAZIONI

I tre scritti giudicati migliori dalla Giuria Tecnica saranno pubblicati sul giornale La Provincia di Cremona in edizione cartacea.

Inoltre, in occasione delle premiazioni (data in via di definizione), verrà assegnato, a ciascuno dei tre autori, un abbonamento alla prossima *Stagione Concerti 2020.2021* e un abbonamento annuale al Giornale on-line La Provincia di Cremona.

5. VARIE

L'iscrizione al concorso è **gratuita**.

La lezione del 21 novembre è a **ingresso libero**.

Per tutti i concerti della *Stagione Concerti 2019.2020* (**programma consultabile nei dettagli nell'apposita sezione *Concerti* al sito www.teatroponchielli.it**) gli studenti hanno diritto alla seguente riduzione:

POSTO UNICO NUMERATO € 8,00

PRIVACY

Il Teatro assicura ai sensi del Regolamento europeo UE/2016/679 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del Teatro stesso, nonché la loro cancellazione su semplice richiesta.

STAGIONE CONCERTI 2019.2020

DIRITTO DI CRITICA

(COMPILARE IN MODO CHIARO E LEGGIBILE)

NOME _____

COGNOME _____

TELEFONO _____

MAIL _____

SCUOLA _____

CLASSE (specificare indirizzo) _____

DATA

FIRMA

INVIARE A

Fondazione Teatro A. Ponchielli

Corso V. Emanuele II n. 52 – 26100 Cremona

Fax 0372.022.099

mail: dirittodicritica@teatroponchielli.it

ENTRO E NON OLTRE GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE 2019

Privacy

Il Teatro assicura ai sensi del Regolamento europeo UE/2016/679 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del Teatro stesso, nonché la loro cancellazione su semplice richiesta.