



sabato 1 febbraio ore 20.30

NUOVO BALLETO DI TOSCANA

diretto da Cristina Bozzolini

CENERENTOLA

musica di **Sergej Prokof'ev**
coreografia di **Jiří Bubeníček** (dalle fiabe dei Fratelli Grimm)
Edizione Ricordi, Milano

regia e drammaturgia **Jiří Bubeníček**
scene **Jiří Bubeníček** e **Nadina Cojocar**
costumi **Nadina Cojocar**
luci **Jiří Bubeníček** – ricostruite da **Luca Cittadoni**

con **Veronica Galdo** (*Cenerentola*),
Lisa Cadeddu (*La Madre*), **Matilde Di Ciolo**,
Aisha Narciso (*Le sorellastre*),
Beatrice Ciattini, **Alice Catapano**,
Francesca Capurso, **Miriam Castellano** (*Gruppo donne*),
Roberto Doveri (*Il principe*), **Paolo Rizzo** (*Il padre*),
Aldo Nalli, **Niccolò Poggini** (*Gli uccellini*),
Jody Bet, **Carmine Catalano**,
Mattia Luparelli (*Gruppo uomini*),
Laura Bandelloni (*Voce recitante*)

coproduzione con il
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

danza

Il Nuovo Balletto di Toscana (diretto da Cristina Bozzolini) propone la coreografia di Jiří Bubeníček **Cenerentola**, sulla celebre partitura di Sergei Prokof'ev qui rivista in chiave moderna. In questa nuova versione del balletto, Bubeníček ha scelto di seguire non la più popolare versione di Perrault, ma la riscrittura del racconto fatta nel 1800 dai Fratelli Grimm, sostituendo così gli elementi più classici della favola con elementi più simbolici e metaforici ma conservando però la trama e i personaggi che tutti conosciamo: le sorelle, la matrigna, il principe. E proprio seguendo la lettura dei Grimm il coreografo ha immaginato *Cenerentola* come una ragazza coraggiosa, forte e gentile, coi suoi sogni che memore degli insegnamenti della madre ormai scomparsa, che continua a proteggerla e ad accompagnarla spiritualmente nel suo percorso di crescita, supera i cimenti e le fatiche cui viene sottoposta e sarà premiata dall'incontro con il principe.

Dice Bubeníček: "Cenerentola crede talmente al sogno da realizzarlo".

Praghese, figlio di due artisti circensi, insieme al fratello gemello Otto, Jiří Bubeníček è uno dei più carismatici artisti della scena ballettistica mondiale: vibrante, intenso, forte, versatile tanto tecnicamente che nei registri attoriali da regalare agli annali alcune imprescindibili "prese di ruolo" come l'emblematico *Nijinsky* nell'omonimo balletto creato da John Neumeier. Purista classico, ma con attacco contemporaneo, eclettico e curioso, Jiří Bubeníček inizia presto a sperimentarsi come coreografo e a oggi ha già creato lavori per compagnie di tutto il mondo, mostrando una chiara propensione per le coreografie narrative e drammatiche.

Durata spettacolo: 1 ora e 20 minuti senza intervallo