

La Provincia
Società Editoriale Cremonese S.p.A.



Cremona
COMUNE DI CREMONA



Fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

con il contributo di



FONDAZIONE COMUNITARIA DELLA PROVINCIA DI CREMONA
ONLUS



STAGIONE CONCERTISTICA
2018.2019
DIRITTO DI CRITICA
CONCORSO DI CRITICA MUSICALE
I edizione

con il patrocinio di



REGOLAMENTO

Nell'ambito della stagione Concertistica 2018.2019 la Fondazione Teatro A. Ponchielli, in collaborazione con il Giornale quotidiano La Provincia di Cremona e l'Assessorato allo Sviluppo e all'Istruzione del Comune di Cremona, propone **DIRITTO DI CRITICA Concorso di critica musicale** rivolto a quelli dell'Istituto Superiore di Studi Musicali C. Monteverdi - Conservatorio di Cremona e agli studenti universitari.

Lo scopo è quello di sollecitare nei giovani spettatori lo spirito di osservazione, la capacità di analisi e di racconto di una rappresentazione vista a teatro stimolandoli, così, ad una partecipazione attiva.

1. PARTECIPANTI

Il concorso è rivolto ai singoli studenti di tutte le scuole secondarie di II° di Cremona, a quelli dell'Istituto Superiore di Studi Musicali C. Monteverdi - Conservatorio di Cremona e agli studenti universitari.

2. ISCRIZIONE

L'iscrizione al concorso è obbligatoria e si effettua attraverso l'apposito **MODULO DI ISCRIZIONE** qui allegato o scaricabile dal sito www.teatroponchielli.it nella sezione Prosa.

Il modulo, compilato in tutte le sue parti, deve essere recapitato a:

Responsabile Progetti e Rapporti con le Scuole

Fondazione Teatro A. Ponchielli

Corso V. Emanuele II n. 52 – 26100 Cremona

Fax 0372.022.099

e-mail: info@teatroponchielli.it

ENTRO E NON OLTRE MARTEDI 4 DICEMBRE 2018

3. CONDIZIONI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

1. La partecipazione al concorso prevede la presenza obbligatoria alla lezione **La scrittura critica musicale** **MERCOLEDI 5 DICEMBRE dalle ore 9 alle ore 11.30** (*Ridotto del Teatro*) tenuta da **Roberto Codazzi**, critico musicale del giornale quotidiano La Provincia di Cremona.

Gli studenti iscritti al concorso saranno automaticamente giustificati per l'assenza a scuola nelle suddette ore, previa comunicazione della partecipazione alla segreteria della scuola di appartenenza o all'insegnante referente.

2. Agli studenti iscritti si richiede di assistere ad almeno **tre concerti della stagione Concertistica 2018.2019** e l'elaborazione delle **tre relative recensioni**.

3. Ai partecipanti viene richiesto di firmare il **foglio presenze** alla lezione *La scrittura critica musicale* nonché prima dell'ingresso in sala ai concerti.

4. GIUDIZIO E PREMIAZIONI

L'elaborato dovrà essere così composto:

- **UNA CARTELLA DI MASSIMO 40 RIGHE**

- **BATTUTE MINIME 1.800 (spazi inclusi)**

- **BATTUTE MASSIME 2.400 (spazi inclusi)**

e dovrà essere inviato ENTRO 48 ORE dal concerto a cui si è assistito alla seguente mail info@teatroponchielli.it.

Gli scritti pervenuti entro il termine di tempo indicato e nel rigaggio richiesto, preventivamente approvati, verranno pubblicati sui siti del Teatro e del giornale La Provincia.

A tale proposito si chiede l'autorizzazione dei partecipanti alla pubblicazione (firmata dai genitori per i minorenni).

GIUDIZIO GIURIA TECNICA

A conclusione della stagione di *Prosa 2018.2019* tutte le recensioni verranno vagliate dalla Giuria Tecnica del Concorso presieduta da **Angela Cauzzi** (*Sovrintendente della Fondazione Teatro Ponchielli*), **Vittoriano Zanolli** (*Direttore del Giornale Quotidiano La Provincia di Cremona*) e **Maura Ruggeri** (*Vice Sindaco e Assessore allo Sviluppo e all'Istruzione*) e composta da **Roberto Codazzi** (*critico musicale del Giornale La Provincia di Cremona*) e **Lorenzo Del Pecchia** (*Teatro Ponchielli*).

GIUDIZIO POPOLARE

A fianco del giudizio espresso dalla Giuria Tecnica, vi sarà anche un giudizio popolare.

Le recensioni, di volta in volta pubblicate sul giornale on-line La Provincia, potranno essere votate da tutti.

Al termine del concorso, la recensione che avrà ottenuto il maggior numero di voti positivi verrà pubblicata sul giornale cartaceo La Provincia

PREMIAZIONI

I tre scritti giudicati migliori dalla Giuria Tecnica saranno pubblicati sul giornale La Provincia di Cremona in edizione cartacea.

Inoltre, in occasione delle premiazioni, la cui data verrà successivamente comunicata, verrà assegnato, a ciascuno dei tre autori, un abbonamento alla prossima stagione *Concertistica 2019.2020* e un abbonamento annuale al giornale on-line La Provincia di Cremona.

5. VARIE

L'iscrizione al concorso è **gratuita**.

La lezione del 5 dicembre è a **ingresso libero**.

Per tutti i concerti della stagione *Concertistica 2018.2019* (**programma consultabile nei dettagli nell'apposita sezione *Concertistica* al sito www.teatroponchielli.it**) gli studenti hanno diritto alla seguente riduzione:

POSTO UNICO NUMERATO € 8,00

6. PRIVACY

Il Teatro assicura ai sensi del Regolamento europeo UE/2016/679 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del Teatro stesso, nonché la loro cancellazione su semplice richiesta.



con il contributo di



FONDAZIONE COMUNITARIA DELLA PROVINCIA DI CREMONA
ONLUS

CONCERTISTICA 2018.2019
DIRITTO DI CRITICA
CONCORSO DI CRITICA MUSICALE
I edizione
(COMPILARE IN MODO CHIARO E LEGGIBILE)

NOME

COGNOME

TELEFONO

MAIL (con dominio della scuola)

SCUOLA

CLASSE (specificare indirizzo)

DATA

FIRMA

INVIARE A

Fondazione Teatro A. Ponchielli

Corso V. Emanuele II n. 52 – 26100 Cremona

Fax 0372.022.099

mail: info@teatroponchielli.it

ENTRO E NON OLTRE MARTEDI 4 DICEMBRE 2018

Privacy

Il Teatro assicura ai sensi del Regolamento europeo UE/2016/679 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del Teatro stesso, nonché la loro cancellazione su semplice richiesta.