



**IL PONCHIELLI PER LE SCUOLE**  
**STAGIONE D'OPERA 2019.2020**

**DIRITTO DI CRITICA**  
**CONCORSO DI CRITICA TEATRALE**  
**REGOLAMENTO**

Nell'ambito della **Stagione d'Opera**, la **Fondazione Teatro A. Ponchielli**, in collaborazione con il **Giornale quotidiano La Provincia di Cremona** e l'**Assessorato allo Sviluppo e all'Istruzione del Comune di Cremona**, propone **DIRITTO DI CRITICA Concorso di critica teatrale** rivolto agli studenti delle scuole secondarie di II e agli studenti universitari.

Lo scopo è quello di sollecitare nei giovani spettatori lo spirito di osservazione e la capacità di analisi della rappresentazione vista a teatro stimolandoli, così, ad una partecipazione attiva.

## **1. PARTECIPANTI**

Il concorso è rivolto ai singoli studenti delle scuole secondarie di II° e agli studenti universitari.

## **2. ISCRIZIONE**

L'iscrizione al concorso si effettua attraverso l'apposito **MODULO DI ISCRIZIONE** qui allegato.

Il modulo, compilato in tutte le sue parti, deve essere recapitato a:

**Responsabile Progetti e Rapporti con le Scuole**

**Fondazione Teatro A. Ponchielli**

**Corso V. Emanuele II n. 52 – 26100 Cremona**

**Fax 0372.022.099**

mail: [dirittodicritica@teatroponchielli.it](mailto:dirittodicritica@teatroponchielli.it)

## **3. CONDIZIONI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

1. La partecipazione al concorso prevede la presenza all'incontro di presentazione della *Stagione d'Opera 2019.2020* e alla lezione di scrittura critica a cura di Roberto Codazzi, critico musicale del *Giornale Quotidiano La Provincia di Cremona* **MARTEDI 1 OTTOBRE dalle ore 9.00 alle ore 11.00** (*Ridotto del Teatro*).

Gli studenti iscritti saranno automaticamente giustificati per l'assenza a scuola nelle suddette ore previa comunicazione della partecipazione alla segreteria della scuola di appartenenza o all'insegnante referente.

2. Agli studenti iscritti si richiede **la visione di almeno due delle opere in programma** (escluso il balletto *Carmen*) e l'elaborazione delle relative recensioni.

3. Ai partecipanti viene richiesto di firmare il  **foglio presenze** all'incontro di martedì 1 ottobre e prima dell'ingresso in sala alla rappresentazione.

## **4. GIUDIZIO E PREMIAZIONI**

L'elaborato dovrà essere così composto:

- **UNA CARTELLA DI MASSIMO 40 RIGHE**

- **BATTUTE MINIME 1.800 (spazi inclusi)**

- **BATTUTE MASSIME 2.400 (spazi inclusi)**

**e dovrà essere inviato ENTRO 48 ORE dalla visione dello spettacolo alla seguente mail [dirittodicritica@teatroponchielli.it](mailto:dirittodicritica@teatroponchielli.it).**

Gli scritti pervenuti entro il termine di tempo indicato e nel rigaggio richiesto, preventivamente approvati, verranno pubblicati sui siti del Teatro e del giornale *La Provincia*.

A tale proposito si chiede l'autorizzazione dei partecipanti alla pubblicazione (firmata dai genitori per i minorenni).

## GIUDIZIO GIURIA TECNICA

Tutte le recensioni verranno vagliate dalla Giuria Tecnica del Concorso presieduta da **Angela Cauzzi** (*Sovrintendente della Fondazione Teatro Ponchielli*), **Marco Bencivenga** (*Direttore del Giornale Quotidiano La Provincia di Cremona*) e **Maura Ruggeri** (*Assessore all'Istruzione e alle Risorse Umane*) e composta da **Roberto Codazzi** (*critico musicale del Giornale La Provincia di Cremona*), **Lorenzo Del Pecchia** (*Teatro Ponchielli*).

## GIUDIZIO POPOLARE

A fianco del giudizio espresso dalla Giuria Tecnica, vi sarà anche un giudizio popolare.

Le recensioni, di volta in volta pubblicate sul giornale on-line La Provincia, potranno essere votate da tutti.

Al termine del concorso, la recensione che avrà ottenuto il maggior numero di preferenze verrà pubblicata sul giornale cartaceo La Provincia

## PREMIAZIONI

I tre scritti giudicati migliori dalla Giuria Tecnica saranno pubblicati sul giornale La Provincia di Cremona in edizione cartacea; i relativi autori, inoltre, riceveranno in premio un abbonamento alla prossima *Stagione d'Opera*.

La giornata dedicata alle premiazioni verrà comunicata in seguito.

## 5. VARIE

L'iscrizione al concorso è **gratuita**.

L'incontro di martedì 1 ottobre è a **ingresso libero**.

Per tutte le recite in programma nella *Stagione d'Opera 2019.2020* gli studenti (limite massimo 30 anni) hanno diritto alla **riduzione a € 12,00** (posto unico numerato).

## 6. PRIVACY

*Il Teatro assicura ai sensi degli artt. 13 – 14 del reg. UE 2016/679 la riservatezza dei dati personali inseriti nei propri archivi e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti all'attività del Teatro stesso. L'interessato gode dei diritti di cui all'art 15 della norma citata, compresa la cancellazione dei dati personali su semplice richiesta. Informativa completa al link: <https://www.teatroponchielli.it/menu/privacy-policy/>*



**STAGIONE D'OPERA 2019.2020**  
**DIRITTO DI CRITICA**  
**CONCORSO DI CRITICA TEATRALE**  
**MODULO D'ISCRIZIONE**  
**(COMPILARE IN MODO CHIARO E LEGGIBILE)**

**NOME**

---

**COGNOME**

---

**TELEFONO**

---

**MAIL**

---

**SCUOLA**

---

**CLASSE (specificare indirizzo)**

---

DATA

---

FIRMA

---

INVIARE A

**Fondazione Teatro A. Ponchielli**

**Corso V. Emanuele II n. 52 – 26100 Cremona**

**Fax 0372.022.099 - mail: [dirittodicritica@teatroponchielli.it](mailto:dirittodicritica@teatroponchielli.it)**

**Privacy**

*Il Teatro assicura ai sensi degli artt. 13 – 14 del reg. UE 2016/679 la riservatezza dei dati personali inseriti nei propri archivi e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti all'attività del Teatro stesso. L'interessato gode dei diritti di cui all'art 15 della norma citata, compresa la cancellazione dei dati personali su semplice richiesta. Informativa completa al link: <https://www.teatroponchielli.it/menu/privacy-policy/>*