



Fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

con il contributo di



Rassegna delle scuole di danza

XXII edizione 3/28 giugno 2019

PERFETTE SIMMETRIE

*in occasione del 500° anniversario
della morte di Leonardo da Vinci*

sabato 15 giugno ore 20.00

DANZARTE

di **Mariagrazia Cavalli**

GENIALE!

coreografie: **Mariagrazia Cavalli**, **Sofia Manifesti** ed elaborazioni dal repertorio classico,
Daide Natali per il laboratorio di hip hop, **Michela Svanera** per il laboratorio di danza
contemporanea

musiche di autori vari

interpreti: **allievi della scuola**

Leonardo da Vinci pittore, filosofo, architetto, musicista, scrittore e inventore, ma anche
enigmista, scenografo, progettista di macchine da guerra, costruttore di aquiloni...

Un uomo, mito nel suo tempo come oggi, che ha continuato per tutta la vita a ricercare, ad
osservare la natura e a stupire il mondo.

Geniale!...un modo per raccontare l'affascinante storia del più grande uomo del
Rinascimento che, fin da bambino, spinto da vivace curiosità, non ha mai avuto paura di
sbagliare, cercando di spingersi sempre un po' più in là.

sabato 15 giugno ore 21.45

DANCENTER

di **Anna Soldi**

PERFETTE SIMMETRIE

coreografie: **Alessio Vanzini**

musiche: *Sirasancerre* **Bola**

interpreti: **Natalia Bandera, Martina Bettoni, Chiara Cristofolini, Claudia Cristofolini, Roberta Contini, Federica Gualtieri, Greta Gusperti, Laura Maffini, Arianna Passeri, Anna Pedrazzini, Silvia Roda, Margherita Santini, Martina Storti.**

Perfette simmetrie è il tema proposto dalla Direzione artistica del Teatro Ponchielli alle scuole di danza inserite nella rassegna Cremonadanza. Il progetto coreografico è stato affidato ad un giovane coreografo emergente, Alessio Vanzini, con cui Dancenter collabora da alcuni anni.

Il corpo, al centro degli studi di Leonardo Da Vinci, è rappresentato dalle giovani interpreti che, come linee sparse, apparentemente distaccate le une dalle altre, tendono via via a disegnare contorni e confini. La danza di Vanzini si evolve presto in quadri di gruppo, trii, quartetti e passi a due, abilmente alternati secondo le curve musicali di Sirasancerre (Bola). Un omaggio a Leonardo Da Vinci, genio rinascimentale del quale si celebra il 500° anniversario della morte.

DANZA CLASSICA

coreografie: **Romina Cinquetti**

musiche: **Adolf Adam, Léo Delibes, Cesare Pugni**

interpreti: Giselle, *Valzer primo atto*-**Maria Bettoni, Benedetta Capelli, Iole Gelmi, Camilla Lodigiani, Sofia Maccagnoli, Alice Spinelli** (Gruppo base)

Scherzo Polka, *La source suite n. 2*-**Anna Sofia Fiameni** (Assolo)

Variazione, *La figlia del Faraone*-**Petra Donida Maglio** (Assolo)

Le amiche di Giselle, *Valzer*-**Natalia Bandera, Margherita Beltrami, Maria Bettoni, Roberta Contini, Chiara Masini, Alice Spinelli** (Gruppo Interm/Avanzato)

TIP TAP

coreografie: **Dafne Leone**

musiche: **Queen**

interpreti: *Crazy little thing called love* **Giorgia Amigoni, Giulia Bettini, Emma Catoni, Sofia Farina, Martina Ghilardi, Camilla ed Emma Lodigiani, Francesca Strina** (Tip Tap 1° Corso)

Don't stop me now **Giulia Ardighieri, Greta Bellini, Benedetta Capelli, Emma Davide, Lucrezia Gnocchi, Sofia Maccagnoli, Emma Pagliari, Alice Sgarzi** (Tip Tap 2° Corso)

PAROLE IN FABBRICA

coreografie: **Anna Soldi, Alessio Vanzini, Laura Maffini** (Modern), **Margherita Santini** (Assistente di Modern), **Romina Cinquetti** (Propedeutica alla Danza), **Alessandro Armani** (Hip Hop)

consulenza musicale: **Ettore Frusconi**

musiche: **Nathan Lanier, Dapayk & Padberg, Hugues Le Bars, George Ezra, Kate Nash, The Haxan Cloak, The Modernaires, Mina, Maria Mena, Kesha, Ziv Zaifman**

immagini per proiezioni: **Sintesi Video Brescia**

Le parole, cosa sono? Le parole sono qualsiasi cosa si voglia immaginare, hanno il potere di trasformarsi e modificarsi a seconda della forma che vogliamo far loro prendere. Le parole possono esprimere il nostro pensiero. Le parole ci faranno raggiungere i nostri sogni.

Al giorno d'oggi, quanto vale una parola? C'è un paese dove le persone parlano poco: in questo strano paese, per poter pronunciare le parole bisogna comprarle e inghiottirle. Le parole più importanti, però, costano molto e non tutti possono permetterselo. Il piccolo Philip è innamorato della dolce Cécile e vorrebbe dirle "Ti amo", ma non ha abbastanza soldi nel salvadanaio. Al contrario Oscar, che è ricchissimo e spavaldo, ha deciso di far sapere alla bambina che un giorno la sposerà. Chi riuscirà a conquistare il cuore di Cécile?

1. **La fabbrica delle parole: Operai e ingranaggi** (5° Corso e Avanzato Cor. Maffini)
2. **Le parole prodotte dalla fabbrica** (4° Corso)
3. **Le letterine sfuggono e volteggiano nell'aria ...**(1 Corso Cor.Cinquetti)
4. **... e i bambini le rincorrono** (2° Cor. Soldi)
5. **Parole scartate, dimenticate** (4° Corso Vanzini, coreografia presentata a Padova, Concorso Piccoli danzatori Crescono)
6. **Parole sfuse, in offerta speciale** (3° Corso Cor. Soldi/Vanzini)
7. **Il denaro schiaccia la parola** (5° Corso Cor. Vanzini)
8. **Tanti modi per salutare Ciao! A presto! Arrivederci!** (4° Corso Cor. Soldi/Vanzini)
9. **Parole estive** (3° Corso Cor. Vanzini)
10. **Oscar e i bulli...**(Hip Hop over 14 Cor. Armani)
11. **...possono permettersi tutte le parole che desiderano?** (Hip Hop under 14 Cor. Armani)
12. **Le parole del sentimento** (5° Corso Cor.Vanzini)
13. **Le farfalle** (2° Corso e Avanzato Cor.Soldi)
14. **Finale** (Tutti gli Allievi)

Un ringraziamento alla Direzione Artistica, all'Ufficio tecnico e ai tecnici del Teatro per la collaborazione. Grazie anche ...

- al coreografo Alessio Vanzini che ha collaborato con Dancenter durante l'anno scolastico
- agli insegnanti Romina Cinquetti, Dafne Leone e Alessandro Armani per l'impegno, la serietà e la passione che dimostrano ogni anno;
- a Laura Maffini per aver collaborato alla realizzazione della coreografia "La fabbrica" interpretata dal 5° Corso e dal livello Avanzato e per aver tenuto le lezioni durante l'anno scolastico;
- a Margherita Santini per l'assistenza alle lezioni e alle coreografie modern di tutti i gruppi e per il prezioso aiuto;
- a Elisa Zanolla per il materiale messo a disposizione di Dancenter e per i preziosi consigli;
- a Valeria Gandaglia per la segreteria organizzativa;
- alle persone che hanno seguito e coordinato le allieve nei camerini e dietro le quinte.

Grazie infinite a tutti i genitori per la costante collaborazione, per il sostegno e per la fiducia e a tutti gli allievi che hanno lavorato con impegno e passione.

Allievi Dancenter

1° Corso: Giorgia Baronio, Giulia Damiano, Giorgia e Giulia Ferla, Margherita Maggi, Nermin Omari, Nicolò Passerini, Marta Romano, Irene Scalisi.

2° Corso: Emma Bassanetti, Rachele Borio, Giulia Brusafferri, Martina Casciello, Mariavittoria Garavelli, Olivia Gelmi, Vittoria Guerreschi, Sofia Scotti, Caterina Telli, Carolina Tomasoni.

3° Corso: Giorgia Amigoni, Giulia Carini, Emma Davide, Sofia Farina, Iole Gelmi, Sofia Maccagnoli, Isabella Mineri, Giulia Monfredini, Emma Pagliari, Margherita Soldi.

4° Corso: Giulia Ardighieri, Elisa Bertolini, Maria Bettoni, Benedetta Capelli, Asia Geroldi, Camilla Lodigiani, Giorgia Spigaroli, Alice Spinelli, Francesca Strina.

5° Corso: Natalia Bandera, Margherita Beltrami, Claudia Cristofolini, Federica Gualtieri, Greta Gusperti, Lavinia Marchesi, Chiara Masini, Anna Pedrazzini, Veronika Peruzzi.

Corso liv. avanzato: Martina Bettoni, Roberta Contini, Chiara Cristofolini, Laura Maffini, Marian Andrea Montes Madrid, Arianna Passeri, Serena Ripari, Silvia Roda, Margherita Santini, Martina Storti.

Hip Hop Under 14: Giulia Ardighieri, Eva Bodini, Nicole Bonvini, Benedetta Capelli, Giulia Carini, Emma Davide, Davide Gatti, Martina Ghilardi, Lucrezia Guarneri, Camilla ed Emma Lodigiani, Giulia Monfredini, Valentina Solzi, Giorgia Spigaroli, Caterina Telli.

Hip Hop Over 14: Margherita Beltrami, Maria Bettoni, Martina Del Ninno, Filippo Galli, Lavinia Marchesi, Gloria Visini.