

La Provincia
Società Editoriale Cremonese S.p.A.



Cremona
COMUNE DI CREMONA



Fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

con il contributo di



FONDAZIONE COMUNITARIA DELLA PROVINCIA DI CREMONA
ONLUS

stagione 2018
dal 5 ottobre all'8 dicembre

www.teatroponchielli.it

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

fondazione

IL PONCHIELLI PER LE SCUOLE
STAGIONE D'OPERA 2018

DIRITTO DI CRITICA
CONCORSO DI CRITICA MUSICALE

REGOLAMENTO

Nell'ambito della stagione d'Opera, la Fondazione Teatro A. Ponchielli, in collaborazione con il Giornale quotidiano La Provincia di Cremona e l'Assessorato allo Sviluppo e all'Istruzione del Comune di Cremona, propone **DIRITTO DI CRITICA Concorso di critica musicale** rivolto agli studenti delle scuole secondarie di II°, a quelli dell'Istituto di Istruzione Superiore A. Stradivari e agli studenti universitari.

Lo scopo è quello di sollecitare nei giovani spettatori lo spirito di osservazione e la capacità di analisi della rappresentazione vista a teatro stimolandoli, così, ad una partecipazione attiva.

1. PARTECIPANTI

Il concorso è rivolto ai singoli studenti delle scuole secondarie di II°, a quelli dell'Istituto di Istruzione Superiore A. Stradivari e agli studenti universitari.

2. ISCRIZIONE

L'iscrizione al concorso si effettua attraverso l'apposito **MODULO DI ISCRIZIONE** qui allegato.

Il modulo, compilato in tutte le sue parti, deve essere recapitato a:

Responsabile Progetti e Rapporti con le Scuole

Fondazione Teatro A. Ponchielli

Corso V. Emanuele II n. 52 – 26100 Cremona

Fax 0372.022.099

e-mail: info@teatroponchielli.it

3. CONDIZIONI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

1. La partecipazione al concorso prevede la presenza alla lezione **La scrittura critica GIOVEDÌ 29 NOVEMBRE dalle ore 10 alle ore 11.30.**

La lezione avrà luogo nel Ridotto del Teatro e sarà tenuta da Roberto Codazzi, critico musicale del giornale quotidiano La Provincia di Cremona.

Gli studenti iscritti saranno automaticamente giustificati per l'assenza a scuola nelle suddette ore previa comunicazione della partecipazione alla segreteria della scuola di appartenenza o all'insegnante referente.

2. Agli studenti iscritti si richiede la visione di almeno una delle opere in programma e l'elaborazione della relativa recensione

3. Ai partecipanti viene richiesto di firmare il **foglio presenze** alla lezione *La scrittura critica*, e prima dell'ingresso in sala alla rappresentazione.

4. GIUDIZIO E PREMIAZIONI

L'elaborato dovrà essere così composto:

- **UNA CARTELLA DI MASSIMO 40 RIGHE**

- **BATTUTE MINIME 1.800 (spazi inclusi)**

- **BATTUTE MASSIME 2.400 (spazi inclusi)**

e dovrà essere inviato ENTRO 48 ORE dalla visione dello spettacolo alla seguente mail info@teatroponchielli.it.

Gli scritti pervenuti entro il termine di tempo indicato e nel rigaggio richiesto, preventivamente approvati, verranno pubblicati sui siti del Teatro e del giornale La Provincia.

A tale proposito si chiede l'autorizzazione dei partecipanti alla pubblicazione (firmata dai genitori per i minorenni).

GIUDIZIO GIURIA TECNICA

Tutte le recensioni verranno vagliate dalla Giuria Tecnica del Concorso presieduta da **Angela Cauzzi** (*Sovrintendente della Fondazione Teatro Ponchielli*), **Vittoriano Zanolli** (*Direttore del Giornale Quotidiano La Provincia di Cremona*) e **Maura Ruggeri** (*Vice Sindaco e Assessore allo Sviluppo e all'Istruzione*) e composta da **Roberto Codazzi** (*critico musicale del Giornale La Provincia di Cremona*), **Lorenzo Del Pecchia** (*Teatro Ponchielli*).

GIUDIZIO POPOLARE

A fianco del giudizio espresso dalla Giuria Tecnica, vi sarà anche un giudizio popolare.

Le recensioni, di volta in volta pubblicate sul giornale on-line La Provincia, potranno essere votate da tutti.

Al termine del concorso, la recensione che avrà ottenuto il maggior numero di voti positivi verrà pubblicata sul giornale cartaceo La Provincia

PREMIAZIONI

I tre scritti giudicati migliori dalla Giuria Tecnica saranno pubblicati sul giornale La Provincia di Cremona in edizione cartacea; i relativi autori, inoltre, riceveranno in premio un abbonamento alla prossima Stagione d'Opera 2019.

5. VARIE

L'iscrizione al concorso è **gratuita**.

La lezione del 29 novembre è a **ingresso libero**.

Per tutte le recite delle opere in programma (*Falstaff* e *La voix humaine / Cavalleria Rusticana*) gli studenti hanno diritto alla **riduzione a € 12,00** (posto unico numerato)

6. PRIVACY

Il Teatro assicura ai sensi del Regolamento europeo UE/2016/679 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del Teatro stesso, nonché la loro cancellazione su semplice richiesta.



IL PONCHIELLI PER LE SCUOLE
STAGIONE D'OPERA 2018
DIRITTO DI CRITICA
CONCORSO DI CRITICA MUSICALE
(COMPILARE IN MODO CHIARO E LEGGIBILE)

NOME

COGNOME

TELEFONO

MAIL (possibilmente con dominio della scuola di appartenenza)

SCUOLA

CLASSE (specificare indirizzo)

DATA

FIRMA

INVIARE A

Fondazione Teatro A. Ponchielli

Corso V. Emanuele II n. 52 – 26100 Cremona

Fax 0372.022.099

mail: info@teatroponchielli.it

Privacy

Il Teatro assicura ai sensi del Regolamento europeo UE/2016/679 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del Teatro stesso, nonché la loro cancellazione su semplice richiesta.