



Fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

con il contributo di



# Cremona Danza

Rassegna delle scuole di danza

XXII edizione 1/30 giugno 2018

**CREMONA DANZA MINA**

**giovedì 28 giugno** ore 20.00

## **TEATRODANZA**

di **Paola e Silvia Posa**

### **IL FASCINO DELLA TIGRE**

testi tratti da *Il fascino della tigre* di **Irene Ghea**

coreografie di **Paola e Silvia Posa, Leila Troletti, Marian Serbanescu, Gloria Bettini, Francesca Sartori, Francesca Telli, Martina Mancini, Marco De Magnis, Paolo Benedetti, Sigge Modigh, Orazio Caiti.**

musiche **Autori vari**

costumi **Cinderella store, Crimalusa.**

regia **Paola Posa**

interpreti **gli Allievi di Teatrodanza**

“C’è la Mina diciottenne che sale su un palco quasi per gioco e diventa una cantante di fama, c’è la Mina degli scandali, la Mina mamma e nonna, la Mina che lascia l’Italia, ritirandosi dalla scena pubblica e se ne va a vivere a Lugano, la Mina che trionfa alla Bussola, la Mina che Frank Sinatra voleva in America, la Mina che incide un disco di successo all’anno, la Mina che dialoga con i fans in internet e sulle pagine dei giornali, c’è la Mina misteriosa, c’è la Mina scintillante a *Milleluci* e quella che abbiamo visto in tv.

E poi c’è la Mina vera, che è la somma di tante donne, dalle mille sfumature come ognuno di noi, con la sua vita fatta di dolori e di gioie.

Ma accanto a lei c’è la Diva, il Mito, la più applaudita cantante italiana. Anche se non ha ricevuto premi come i Telegatti o i Grammy Awards è acclamata da intere generazioni e considerata la migliore e se chiedete a una giovane promessa della musica leggera “chi vorresti diventare?” ti risponderà senza esitare: “Mina”.

Perché lei è *Grande, grande, grande* e il suo pubblico l’ama in tutte le sue sfaccettature”.

**Al fascino dei suoi mille volti  
in copertine e look innovativi**

**Teatrodanza dedica questa serata.**

## **PRIMA PARTE**

### *MINA IN BILLIE JEAN*

Cenni biografici

*VELATAMENTE* majors classica (L. Troletti, M. Serbanescu)

*IL BIANCO E IL NERO* (Gradi cl, L. Troletti, M. Serbanescu)

*SUONA ANCORA* (corso di Acro physical P. Benedetti)

*OGGI SONO IO* (Adv2 mod, P.Posa)

*PUTTIN ON THE RITZ* (adv1 mod, S. Posa)

Il look di Mina...

*DAME E CANARINI* (grade IV, I, cl F. Sartori)

A proposito di parole...

*CONVERSAZIONE* (contemporanea F.Telli)

*PAROLE, PAROLE, PAROLE* (pre danza, P.Posa, F. Sartori)

*IO E TE DA SOLI* (inter, adv 1, cl F. Sartori)

*VOLEVO SCRIVERTI DA TANTO* (inter, adv, mod S. Modigh, O. Caiti)

Mina e ...la pop art

*CARTOON* (pre primary, cl, F. Sartori)

*TI AMO POP* (gruppi M/L hip hop M. De Magnis)

*W MICKEY MOUSE* (gruppo S, hip hop M. De Magnis)

Amore, follia, passione...

*LIMITLESS* (mod inter/adv1, S. Posa)

*TANGO A5* (mod compagnia, P.Posa)

## **SECONDA PARTE**

*CINEFORUM* (gruppi tip tap, G. Bettini)

Il trucco...

*AFRICA, FIEREZZA E VITA* (mod, compagnia, P. Posa)

Il successo...

*TORTE* (cl, gradi III, IV, G. Bettini)

*MA CHI È QUELLO LI* (mod in punta, cl adv1/2, compagnia, P.Posa, G. Bettini)

Alfabeto...

*GLI OCCHI DELLA TIGRE* (inter e piccoli hip hop, M. Mancini)

*ALLEGRE COMARI* (XL hip hop M. De Magnis)

L'assenza...

*LA BANDA* (grade I mod, S. Posa)

*SACUMDÍ, SACUMDÁ* (mod primary S.Posa)

*FIUME AZZURRO* (grade III, IV mod, S. Posa)

Vita privata...

*ASPIRAPOLVERI* (mod compagnia, ispirato a Matz Ek)

*L'UOMO PER ME* (mod, pre primary, S.Posa)

*CARAMELLE* (XS hip hop, M.De Magnis)

*COLOURS* (hip hop grandi, M. Mancini)

*Grazie a Francesca Telli, Bibiana Sudati, Matteo Sessa, Federico Fattinger.*