



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Regione Lombardia  
Culture, Identità  
e Autonomie della Lombardia



fondazione  
cariplo



fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

mercoledì 10 marzo ore 20.30

# UNIÓN TANGUERA

**NUIT BLANCHE**

coreografie **Claudia Codega e Esteban Moreno**

**Jorge Crudo e Rolan Van Löor**

musiche **Pedro Onetto**

eseguite dal vivo da **Quartetto Lupanar**

costumi **Claudia Codega e Sofia di Nunzio**

luci e scene **Gonzalo Cordova**

*prima italiana*

only for free spirits

La danza

con il sostegno di



foto: Guillermo Monteleone



# UNIÓN TANGUERA

## NUIT BLANCHE

coreografie **Claudia Codega e Esteban Moreno**

**Jorge Crudo e Rolan Van Löör**

musiche **Pedro Onetto**

eseguite dal vivo da **Quartetto Lupanar**

**Pedro Onetto, Nicolas Rainone,**

**Marta Roca Alonso, Camilo Ferrero**

costumi **Claudia Codega e Sofia di Nunzio**

luci e scene **Gonzalo Cordova**

### *prima italiana*

#### *Ballerini*

**Lucila Cionci, Claudia Codega,**

**Rodrigo Joe Corbata,**

**Claudia Jakobsen, Jorge Crudo,**

**Esteban Moreno, Rolan Van Löör**

Questo spettacolo trae origine dall'ultima immagine del precedente spettacolo *Tango Vivo*: su uno sfondo sonoro ritmico e ciclico di bandoneón, una donna ed un uomo ballano un tango, improvvisando, dentro uno spazio ridotto, quasi nell'oscurità. La luce sparisce poco a poco, il pubblico più che vedere, immagina, la realtà diventa invisibile... come se la cecità invadesse la sala, non permettendo più di vedere l'ultimo gesto intimo.

Partendo da questa intimità e da questa necessità nasce il nuovo spettacolo più reale, più attuale. Profondamente sensuale e violento dove tutto si riduce all'essenziale: il desiderio di essere abbracciati, di comunicare, di sentire, anche se tutto questo è quasi invisibile...

Utilizzando un tango attuale, puro e rivisitato, lo spettacolo tesse attraverso gli "abrazos" una trama di sensualità, odio, desiderio, solitudine, speranza, disperazione, amicizia, passione, amore, malintesi, festa e sconfitta.

*Nuit blanche* comincia in un club nel momento in cui finisce uno spettacolo tradizionale di tango, quando gli artisti diventano esseri che si mischiano con il pubblico e raggiungono la vita reale.

La musica dello spettacolo è in parte tradizionale, con registrazioni d'epoca, in parte contemporanea con alcune composizioni originali che mettono in luce l'ottica teatrale dello spettacolo.

*Nuit Blanche* è la terza creazione della compagnia con la stessa troupe di artisti e con una proposta spaziale e scenica originale.

Per l'ideazione e la scrittura di questa produzione, Unión Tanguera collabora con la Compagnia Modos Vivendi diretta da Roland Van Löör e Jorge Crudo

## Creazione coreografica e artistica

Unión Tanguera è nata dall'impegno e dalla volontà di Claudia Codega e Esteban Moreno di sviluppare un tango d'incontro, profondamente reale e libero da cliché, tra reinterpretazione del patrimonio e elaborazione di un linguaggio moderno. Nelle loro precedenti creazioni hanno elaborato una ricerca su diversi elementi e codici usati in altre forme artistiche, come la danza contemporanea, il teatro e la musica con l'obiettivo di arricchire il tango. Seguendo questa logica di esplorazione Unión Tanguera ha deciso di lavorare in collaborazione con Rolan Van Lör e Jorge Crudo, direttori della Compagnia Modos Vivendi, per l'ideazione, la creazione coreografica e artistica di *Nuit Blanche*.

Unión Tanguera e Modos Vivendi condividono lo stesso bisogno di rielaborare un'estetica del tango e, pur rimanendo fedeli al suo codice tradizionale, cercano di uscire dai luoghi comuni e da sentieri già tracciati.

La necessità di incrociare questi due percorsi si concretizza in *Nuit Blanche*, sia su un piano musicale sia coreografico, esplorando il tango e le sue forme vicine.

## Unión Tanguera

È una compagnia franco-argentina, con base a Lione e Buenos Aires.

Ha come obiettivo la creazione, la documentazione, la formazione e la diffusione di un tango argentino che si situa tra il recupero del patrimonio e l'elaborazione di un linguaggio musicale e coreografico che appartiene alla generazione attuale.

Prendendo come punto di partenza l'eredità e la tradizione del tango, coglie ogni opportunità per spingerne i limiti.

Unión Tanguera ha già prodotto *Tropico de Tango* (2002) e *Efecto Tango* (2005) con la Maison de la Danse de Lyon, *Tango Vivo* in coproduzione con la Biennale de Danse de Lyon 2006 e *Buenos Aires Hora Cero* (2007).

Collabora con la Maison de la Danse de Lyon, l'Opéra de Lyon, la Ville de Chassieu, l'associazione lionese Tango de Soie e la Fondazione TangoVia de Buenos Aires.

Unión Tanguera lavora attualmente alla creazione di spettacoli, festival culturali e alla creazione di un archivio del patrimonio coreografico del tango.

## Modos Vivendi

Roland Van Lör e Jorge Crudo, entrambi argentini, alle spalle hanno una grande esperienza con compagnie di danza famose a livello internazionale, tra cui: Balletto del Teatro di San Martin, Pina Bausch, Carolyn Carlson, Catherine Barbessou, Carlotta Sagna, Abou Lagraa, Paco Décina e Philippe Genty.

Alla luce delle loro importanti esperienze nel mondo della danza, aldilà di barriere geografiche o stilistiche, decidono di unire il loro comune desiderio di creazione coreografica, il loro intento artistico e la comune sensibilità. Ne risulta una danza sensibile, personale e originale animata dall'amore per la vita e l'umanità. Così nel 1997 a Parigi nasce la compagnia Modos Vivendi fondata appunto da Roland Van Lör e Jorge Crudo, che ne sono i co-direttori.

La compagnia è stata accolta in diverse residenze per approfondire il loro metodo pedagogico e creativo, tra cui: Théâtre Paul Eluard a Bezons, La Maison de la Musique et Danse di Nanterre, Le Forum Culturelle di Blanc-Mesnil e l'Atelier de Paris Carolyn Carlson, il CCN di Créteil e il CND di Parigi. La compagnia è spesso invitata nei Festival di tutto il mondo.

## I prossimi appuntamenti

**giovedì 1 aprile** ore 21.00

### **RIOULT DANCE NEW YORK**

SERATA RAVEL

Home Front

Wien

Prelude to night

Bolero

coreografia **Pascal Rioult**



**giovedì 15 aprile** ore 21.00

### **NEDERLAND DANS THEATER II**

SAID AND DONE

coreografia **Paul Lightfoot & Sol León**

*prima italiana*

SLEEPLESS

coreografia **Jiří Kylián**

MINUS 16

coreografia **Ohad Naharin**



**lunedì 19 aprile** ore 21.00

### **COMPAGNIA VIRGILIO SIENI**

L'ULTIMO GIORNO PER NOI

Dall'ultimo Libro del De Rerum Natura  
di **Tito Lucrezio Caro**

Ideazione, regia e coreografia **Virgilio Sieni**  
musica **Robert Schumann Trio op. 110**  
eseguita dal vivo dal **Trio Voces Intimae**

